Örebro läns bildningsförbund

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2021

OM ÖREBRO LÄNS BILDNINGSFÖRBUND

Örebro läns bildningsförbund (ÖLBF) är folkbildningens gemensamma intresseorganisation i Örebro län. Vår uppgift är att stärka folkbildningsorganisationernas ställning, lokalt och regionalt. Det är en arena där länets folkbildningsorganisationer samlas för samverkan, erfarenhetsutbyte och utvecklingsarbete. Medlemmar är för närvarande elva studieförbund, sex folkhögskolor, Biblioteksutveckling Örebro län, samt Amatörteatersamverkan i Örebro län.

INNEHÅLL

ORDFÖRANDES FÖRORD 5
ÅRET SOM GÅTT I KORTA DRAG 6
INTRESSEBEVAKNING OCH INFORMATIONSSPRIDNING 7
NÄTVERKANDE OCH DELAKTIGHET I SAMHÄLLSUTVECKLINGEN 9
ETIK OCH KVALITET 10
VERKSAMHETSBERÄTTELSE FOLKBILDNING OCH FOLKHÄLSA 11
VERKSAMHETSBERÄTTELSE AMATÖRTEATER 13
ORGANISATION 18
EKONOMI OCH RESULTAT 19
STYRELSENS UNDERSKRIFTER 20
BALANSRÄKNING 2021 21
RESULTATRÄKNING 2020 22
NOT 23
REVISIONSBERÄTTELSE 24

ORDFÖRANDES FÖRORD

Som alltid när jag summerar ett år som har passerat, blir jag påmind över allt som gjorts under ett helt verksamhetsår. Ett verksamhetsår som återigen har varit väldigt speciellt för folkbildningen med anledning av den pandemi som orsakats av Covid 19.

Även fastän vi inte fått träffats fysiskt stora delar av året så har mycket verksamhet bedrivits och stora delar av den verksamhetsplan som beslutats för 2021 har blivit till verklighet. Vårt fokus har varit på att lyfta fram vår verksamhet och vår pedagogiska idé till politiker och tjänstepersoner för att nu och på längre sikt säkerställa vår dialog och folkbildningens förutsättningar.

Folkbildningen och dess olika delar bidrar till så mycket i ett samhälle – demokrati, folkhälsa, kultur och sammanhållning.

Vi ser att antalet deltagare har minskat inom studiecirkelverksamheten under pandemin när regeringen och folkhälsomyndigheten inte tillät oss att mötas fysiskt. Studieförbunden har varit innovativa och funnit nya och andra vägar för att mötas, men då inte nått till lika många deltagare som tidigare år. Men vi ska vara stolta över att folkbildningen funnits kvar som en mötesplats för deltagarnas politiska, sociala och ideella engagemang.

Folkhögskolorna har under året fått nya pengar för att nå nya målgrupper. De har inte påverkats lika starkt av pandemin eftersom det är längre kurser som har varit tillåtna att bedriva och har varit lättare att genomföra digitalt i vissa fall.

Kultur är kittet mellan människorna – och det har vi märkt nu när vi inte har fått mötas, vare sig som utövare eller som publik. Utövare som längtar efter att få öva in repliker och publik som vill skratta, gråta och skapa nya tankar.

Pandemin har inte bara varit av ondo, vi har alla lärt oss att använda digitala verktyg för att mötas. Vilket leder till att en studiecirkel kan få besök av en minister, en framstående musiker eller en frihetskämpe från Ukraina. Det ger oss möjlighet att få del av kunskap som annars kanske hade varit svår att få.

Nu är den gamla devisen mer aktuell än någonsin – Kunskap är makt! Kunskap och bildning finns hos oss inom folkbildningen.

Katarina Hansson
ordförande Örebro läns bildningsförbund

ÅRET SOM GÅTT I KORTA DRAG

I verksamhetsplanen som sätter upp ramarna för länsbildningsförbundets (ÖLBF) arbete är intressebevakning och informationsspridning i fokus i första hand.

Under 2021 har mycket av arbetet i länsbildningsförbundet liksom under 2020 kretsat kring att säkerställa bidragsnivåerna för studieförbunden trots pandemi och hämmande restriktioner.

Dessutom har mycket arbete ägnats åt den särskilda granskning som studieförbunden genomförde under 2020 på uppdrag av Folkbildningsrådet och vars resultat presenterades i början av 2021. Detta har lett till många interna möten om vad strykningarna beror på, arbete med att sammanställa siffror för länet och länets kommuner och dialoger med bidragsgivande kommuner och Region Örebro län. ÖLBF har haft en samlande roll och försökt förmå bidragsgivare att räkna om bidragen, inte begära tillbaka medel. Detta för att den transparens och vilja att rätta till som studieförbunden visat inte ska straffa sig i minskade medel.

Demokratiåret 2021 och hundra år av demokrati har också avspeglat sig i de gemensamma seminarier som arrangerats under året.

Folkhälsokommunikatören har varit aktiv i länsprojektet CROSS som bedrivs med stöd från Vinnova för ny samverkansmodell mellan civilsamhälle och offentlig verksamhet samt varit en länk mellan Regionen och civilsamhället för att nå ut med fakta kring pandemin och vaccinationer mot Covid-19.

Flera av studieförbunden har med stöd från Folkhälsokommunikatören samverkat för att med medel från länsstyrelsen och projektet ”Föräldraskap Sverige” genomföra kurser för utlandsfödda föräldrar.

Inom amatörteatern har ett nytt revy-projekt med syftet att skapa mer teateraktiva föreningar i norra länsdelen aktiverats och kommit igång trots pandemin. Region Örebro län har bidragit med extra medel till projektet liksom andra bidragsgivare som exempelvis kommunerna och Adolf Lindgrens stiftelse.

Matlagning och bakning på Hällefors folkhögskola.

INTRESSEBEVAKNING OCH INFORMATIONSSPRIDNING

Intressebevakning och informationsspridning är länsbildningsförbundets prioriterade uppdrag. Det handlar om att försvara stödet till folkbildningen på olika sätt, både genom att öka kunskapen om folkbildningens positiva påverkan på samhälle och individ och om att försöka öka och behålla det ekonomiska stödet från region och kommuner.

Under första delen av året lades mycket tid på att besvara frågor från Askersunds kommun där styrande politiker aviserat en inriktning om att sänka bidragen till studieförbunden. Länsbildningsförbundet ställde samman en rapport om varför studieförbundens verksamhet kan kosta mer i Askersund än i närliggande kommuner eftersom det var detta som politikerna fokuserat på. Länsbildningskonsulenten lade fram rapporten i kultur och tekniknämnden i Askersund i maj månad. I slutet av året stod det dock klart att det i budget för 2022 ändå fanns en nedskärning för de 10 studieförbunden om cirka 30 %. RF-SISU:s bidrag höjdes dock av skälet att det mer ska avspegla den verksamhet som de gör.

Under året publicerades en så kallad ”native-artikel”, dvs en annons i artikelform för att nå ut med budskapet om studieförbundens möjligheter för att stärka folkhälsan efter pandemin. Artikeln publicerades i slutet av augusti i Nerikes Allehandas papperstidning samt på sidan na.se där den fick 2000 läsningar. Se nästa sida.

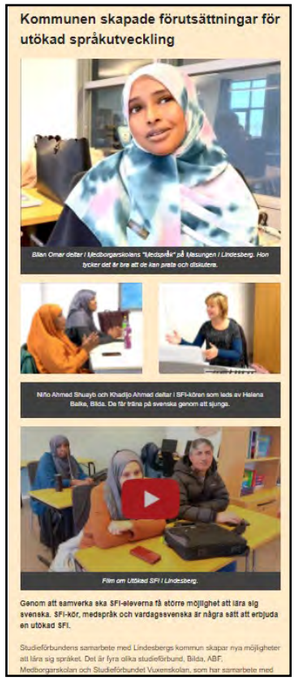
Styrelsen beslutade att använda en del av 2020 års resultat för en ökad satsning på dialog med länets politiker och beslutsfattare. En 20-procentig tjänst inrättades under sista halvåret för detta och Björn Brunnberg, tidigare chef på Studieförbundet Vuxenskolan anställdes för att tillsammans med länsbildningskonsulenten ta fram material att presentera. Innan årsskiftet hann sju olika politikergrupper i fyra olika kommuner bokas upp för möten. Materialet och upplägget finns därefter redo att fortsätta användas för 2022 års dialoger.

Länsbildningsförbundets Facebooksida har använts för att löpande visa upp goda exempel från folkbildningen och genom att betala för publicering där har dessa nått fler än våra följare, i snitt cirka 2000 visningar per inlägg.

I nyhetsbrevet Nytt från Folkbildningen har vi förmedlat aktuell verksamhet hos studieförbund, folkhögskolor och amatörteater fem gånger under året till cirka 500 mottagare i regionen och kommunerna. I nyhetsbrevet har artiklar och bild och film visat upp olika satsningar och verksamheter.

Länsbildningskonsulenten har blivit intervjuad i Länsradion för att prata om folkbildningen efter pandemin samt hos Cityradion i Karlskoga för att prata om folkbildning i stort liksom om evenemangen under ”framtidsveckan”.

Under året har också fortsatt en hel del kommunikation skett med kommuner och regionen om de effekter pandemin och dess restriktioner haft på studieförbunden. Mycket arbete har kretsat kring att säkerställa studieförbundens stöd från kommuner och regionen oavsett hur mycket eller lite verksamhet som kunnat genomföras vilket vi fått gehör för från de flesta kommuner samt från Region Örebro län. Detta har varit en förutsättning för många studieförbund att kunna behålla sin organisation och vara redo för de tillfällen då restriktionerna släppt.



Kommunen skapade förutsättningar för utökad språkutveckling

Bilan Omar deltar i Medborgarskolans ”Lördagsträff” på läsungen i Lindesberg. Hon tycker det är bra att de kan prata och diskutera.

Nifto Ahmed Shuayb och Khadijo Ahmed deltar i SFI-kursen som leds av Helena Balka, Bilda. De får träna på svenska genom att sjunga.

Film om Utökad SFI i Lindesberg.

Genom att samverka ska SFI-eleverna få större möjlighet att lära sig svenska. SFI-kör, modspråk och vardagssvenska är några sätt att erbjuda en utökad SFI.

Studieförbundens samarbete med Lindesbergs kommun skapar nya möjligheter att lära sig språket. Det är fyra olika studieförbund, Bilda, ABF, Medborgarskolan och Studieförbundet Vuxenskolan, som har samarbete med

Utdrag från nyhetsbrevet i december 2021 med bland annat reportage från Lindesberg där studieförbunden erbjuder extra språkutveckling efter SFI-undervisningen

Studieförbunden står redo efter pandemin: "Ibland får man till och med vänner för livet"

27 augusti 2021 10:23

Folkbildningen är viktig både för demokratin och för människors välmående, men coronapandemin har satt käppar i hjulet för många av landets studieförbund. I Örebro län har man hittat kreativa lösningar för att nå ut till deltagare och faktiskt även locka nya.

I Örebro län finns elva studieförbund som har kurser och utbildningar i allt ifrån akvarellmålning till aktiesparande och digitala medier. Kristin Lundström, folkhälsokommunikatör på Örebro läns bildningsförbund, berättar att studieförbunden alltid har haft en stor positiv inverkan på folkhälsan.

– Möten mellan människor bidrar till gemenskap och ett rikt socialt liv. Ibland får man till och med vänner för livet. Studiecirkeln skapar sociala kontaktnät där man får möjlighet att umgås och utvecklas tillsammans med andra, och den minskar också risken för ofrivillig ensamhet.

NÄTVERKANDE OCH DELAKTIGHET I SAMHÄLLSUTVECKLINGEN

Kontinuerligt förs samtal med länets politiker och tjänstepersoner om folkbildningen och om dess möjligheter att än mer möta upp flera av samhällets aktuella utmaningar.

Under 2021 har länsbildningsförbundet bland annat nätverkat med Lindesbergs kommuns arbetsmarknadsenhet och utökat samverkan mellan kommunen och flera studieförbund. De studerande som läser Svenska För Invandrare erbjuds nu kurser hos studieförbunden under eftermiddagarna för att öka möjligheterna att snabbare utvecklas i svenska språket och etablera sig i samhället. Denna samverkan har också använts i samtal med andra parter för att sprida goda exempel om på vilka sätt studieförbunden kan komplettera kommunen och regionens verksamheter.

Den regionala utvecklingsstrategin, RUS, som är regionens styrande dokument har reviderats under året och länsbildningsförbundets synpunkter har förts in i det arbetet och i dialoger kring detta har flera möjligheter att förklara nyttan med folkbildningen getts.

Liksom under 2020 har vi också nätverkat med regionen och länsstyrelsen kring informationsspridning om pandemin, smittspridning och fakta kring Covid-19-vaccinet.

Länsbildningsförbundet har också deltagit i Region Örebro läns i demokratinätverk och i länsstyrelsens TIA-nätverk för tidiga insatser för asylsökande för vilka flera studieförbund bedriver studieverksamhet. Även i nätverket ROS, Regional omställning i samverkan har medverkan skett bland annat i samband med arrangerandet av Framtidsveckorna i Örebro län. I Karlskoga arrangerades digitala och fysiska evenemang och föreläsningar av flera studieförbund, Karlskoga Folkhögskola och Möckelnföreningarna gemensamt under dessa veckor.

Folkbildningens lokala samråd, FSL, har genomförts i de fyra olika länsdelarna under året men på grund av pandemin har dessa varit digitala. I dessa forum har folkbildningens aktörer bland annat mött Folkhälsoteamen, samtal har förts med Örebro kommun kring demokratiinsatser i kommunen, med verksamhetsansvarig på Kulturkvarteret i Örebro om vikten av samspel mellan kommundriven kultur och den fria som finns inom folkbildningen och en rundvandring arrangerades också i det nybyggda kvarteret efter sommaren.

I början av året var länsbildningsförbundet en av de organisationer som undertecknade Deklarationen för demokrati, en statlig satsning som kommit efter Demokratiutredningen och som syftar till att stärka demokratin. Som ett led i att uppmärksamma Demokratin 100 år genomförde ÖLBF i samband med årsmötet i april ett välbesökt digitalt seminarie med Erik Amnå där han talade om Folkbildningen och den sköra demokratin. 80 personer deltog som åhörare. I september genomfördes ytterligare ett seminarie under den demokrativecka som arrangerades i länet och denna gång med temat Deltagande och Folkbildning i landsort och förort. Gästade gjorde Folkets trädgård från Ställdalen och Ungdomsambassadörerna från Oxhagen liksom demokratitalaren Tjia Torpe. Båda seminarierna genomfördes i samarbete med satsningen #vimåsteprata.

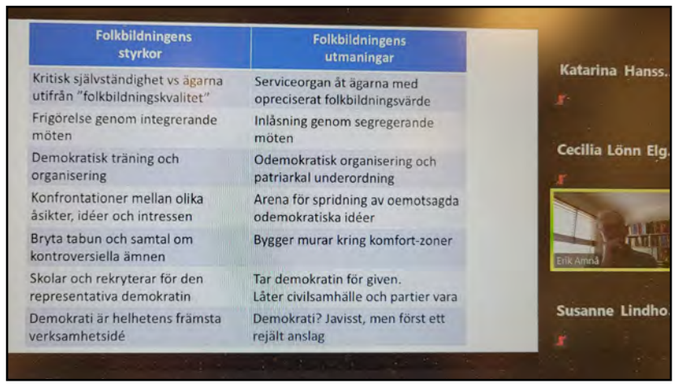


Bild från Erik Amnås digitala föreläsning om Folkbildningen och den sköra demokratin som arrangerades i samband med årsmötet 2021.

ETIK OCH KVALITET

Folkbildningens verksamhet bedrivs med skattemedel som vi får till oss genom stöd från staten, Region Örebro län och länets alla kommuner (kommunbidrag får dock enbart studieförbunden). Det bygger på tillit men ställer också stora krav på oss att säkerställa kvalitet och att det görs etiskt riktigt enligt statens syften med folkbildningen. Därför står ofta etik- och kvalitetsarbetet i fokus i våra medlemsorganisationer och i Örebro läns bildningsförbunds arbete. Oftast ur studieförbundens perspektiv, inte så ofta gällande Folkhögskolorna.

Etikfrågor lyfts på varje styrelsemöte och i andra sammanhang, exempelvis på varje FLS, folkbildningens lokala samråd.

Under 2021 har också mycket arbete fått ägnas åt dessa frågor i länsbildningsförbundet då Folkbildningsrådet året innan begärde en särskild granskning som ledde till att studieförbunden i efterhand strök verksamhet för åren 2017-2019. Med anledning av detta har länsbildningsförbundet både samverkat med regionen och kommunerna kring att kommunicera vad granskningen gått ut på och kring hur strykningarna ska hanteras. Region Örebro län beslöt tvärtemot länsbildningsförbundets rekommendation att begära återbetalning av strukna timmar. Sex kommuner i länet berördes av strykningar; Hallsberg, Hällefors, Kumla, Karlskoga, Ljusnarsberg, Örebro. Samtliga valde att omfördela kommunala medel enligt de nya siffrorna.

Strykningarna har gjorts på grund av felrapporteringar av administrativ eller mänsklig karaktär samt dubbelrapporteringar på grund av felaktig mötesdag och tid. Ett av förbunden har också retroaktivt strukit hela cirklar där flera av deltagarna har högt deltagande.

ÖLBF har arrangerat flertalet etikdialoger där studieförbundscheferna berättat om vad strykningarna beror på. Det har varit en öppen dialog där även aktuella etiska frågor diskuterats. Länsbildningsförbundet har på detta sätt också fått en inblick i vilka utmaningar nya krav från Folkbildningsrådet inneburit när det gäller exempelvis ökade krav på dokumentation och administration.

En etikdag arrangerades under våren med särskilt fokus på musikverksamheten och där deltog chefer och musikhandläggare från studieförbunden tillsammans med representanter från Studieförbunden i samverkan.

I november arrangerades en etikdag för studieförbundens styrelser och personal med Folkbildningsrådet som inbjudna att tala om statsbidragsvillkor samt Region Örebro län för att tala om regionbidragsvillkoret. Kommunernas handläggare var också inbjudna men bara två kommuner hade möjlighet att delta.

Morgan Åberg från Folkbildningsrådet besökte Etikdagen i november.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FOLKBILDNING OCH FOLKHÄLSA

Verksamhetsåret 2021 påverkades fortfarande av pandemin och arbetet blev därför annorlunda för Örebro läns bildningsförbund folkhälsokommunikatör. Många möten med Region Örebro län och länets kommuner fortsatte under större delen av året att vara digitala.

Folkhälsokommunikatören har under 2021 deltagit i arbetet med olika hälsofrämjande arbeten i samverkan med Region Örebro län och flera av länets kommuner. Arbetet med projektet CROSS - Civilsamhälle och Regionens Offentliga aktörer i Samverkan kring Samhällsutmaningar har fortsatt, liksom arbetet med Hälsosamtal i Hällefors och Ljusnarsberg, men på grund av pandemin har projektet CROSS blivit försenat. Pandemin har också begränsat möjligheten för folkbildningen att delta i arbetet med hälsosamtal så länge restriktionerna gällde.

Som beskrevs även 2020 så är CROSS är ett samverkansprojekt som långsiktigt ska arbeta med att lösa samhällsutmaningar för att bidra till hållbarhetsmålen i Agenda 2030. Folkhälsokommunikatören var fortsatt med i projektets styrgrupp även under 2021.

I samband med att vaccinationerna kom igång under 2021 deltog folkhälsokommunikatören i en samverkansgrupp med bland annat Region Örebro län och Länsstyrelsen i Örebro län kring kommunikation för att nå ut med korrekt vaccininformationen till framförallt invandrargrupper. ÖLBF:s medlemmar från folkbildningen har genom denna samverkan bland annat kunnat hjälpa till med synpunkter på materialet som togs fram, de har även deltagit i insamling av synpunkter kring hinder för vaccination och de har hjälpa till med informationsspridningen i sina kanaler till grupper som region och kommuner hade svårt att nå. Materialet som togs fram av Region Örebro län och Länsstyrelsen kunde till exempel användas av folkbildningen i exempelvis studiecirklar eller på folkhögskolor vid behov.

Folkhälsokommunikatören har varit en länk i arbetet för utbildningen ”Föräldraskap i Sverige” som är ett samverkansprojekt med fyra av länets studieförbund, Region Örebro län, länets kommuner och Länsstyrelsen. ”Föräldraskap i Sverige” erbjuder föräldrar med rötter i andra länder en kurs där de får information på sitt eget språk.

Utåtriktad kommunikation

Under ett möte med kommunikatörsnätverket bestämdes att ÖLBF skulle göra en kampanj för att lyfta det som är viktigt med folkbildningen. Genom inspel från kommunikatörerna hos ÖLBF:s medlemmar kunde ÖLBF sprida fler inlägg på sociala medier, samt betala en native-artikel i NA där vi berättade om arbetet under pandemin och

En cirkel i föräldraskap i Sverige.

I samband med Finsammässan på Conventum, Club 700 i Örebro fanns Maria Östby, verksamhetsutvecklare SV Örebro län, och Kristin Lundström från Folkbildningen i Örebro län på plats för att prata om hur folkbildningen kan bidra till en god folkhälsa genom olika aktiviteter och vägar till gemenskap.

framåt, samt vikten av folkbildningen för folkhälsan. Se sid. 8.

Filmer, bilder och texter finns på bland annat olbf.nu, Youtube och Facebook. Via betalda inlägg på sociala medier har våra budskap fått en större spridning under året. Inläggen som har betalats har nått mellan 5 000 och 10 000 personer per betalt inlägg.

Fem nyhetsbrev ”Nytt från folkbildningen” har skickats ut under året till samverkansparter inom bland annat folkbildningen, kommunerna och regionen.

Folkhälsokommunikatören har enligt överenskommelse om samverkan för god, jämlik och jämställd hälsa 2018-2023 deltagit i flera samverkansgrupper. Bland andra Chefsgrupp för folkhälsa, Specifika samverkansrådet, Folkhälsoteam norr och söder, styrgrupp för CROSS, föräldraskapsgrupper, föräldraskap i Sverige, uppföljningsgrupp för hur Covid 19 påverkat folkhälsan, styrgrupp för psykisk hälsa, med flera. Glädjande är att projektet Föräldraskap i Sverige, som drivs i samverkan av region, kommuner, ÖLBF och de fyra studieförbunden Medborgarskolan, Studiefrämjandet, Bilda och Studieförbundet Vuxenskolan har kommit igång. Projektet fick pengar från Länsstyrelsens 37A-medel, och blev försenat av pandemin, men kunde starta föräldraskapskurser för nyanlända och asylsökande i länets alla kommuner i samverkan med studieförbundet under hösten 2021.

Folkhälsokommunikatören har också deltagit i framtagandet av de samverkansplaner som görs kring folkhälsa varje år tillsammans med region och kommuner. Folkhälsokommunikatören har även deltagit i planeringen och utförandet av uppföljningskonferensen kring samverkan som hölls den 17 december. Den skulle ha hållits på Conventum med över 80 deltagare, men en vecka innan konferensen beslutades att den skulle genomförs digitalt på grund av en ökad smittspridning och nya restriktioner.

I den digitala konferensen visades flera filmer producerade av folkhälsokommunikatören med exempel på folkbildningens insatser för en ökad folkhälsa.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE AMATÖRTEATER

Enligt avtal med Region Örebro arbetar Örebro läns bildningsförbund med främjandet av amatörteaterverksamhet i Örebro län som en del av folkbildningsarbetet. Amatörteaterkonsulentens arbete under 2021 har bedrivits utifrån målen i verksamhetsplanen med utgångspunkt i folkbildningens egna mål och syften samt målen i den regionala kulturplanen och den regionala utvecklingsstrategin.

Nätverk

Amatörteatersamverkan i Örebro län. Konsulenten har deltagit som adjungerad ledamot vid samtliga av ATSÖ:s styrelsemöten. Konsulenten har närvarat samtliga styrelsemöten under året, samt årsmötet.

Nätverket för regional kulturutveckling (NÄRK), konsulentnätverket. Konsulenten har deltagit i de träffar som anordnats under året.

Projekt och teaterarrangemang

Revyprojekt i norra länsdelen

Amatörteaterkonsulenterna i samarbete med Studiefrämjandet ansökte under hösten 2020 om medel för ett treårigt revy-projekt ”Hela Norra” eller “KNÖL-revyn” i norra länsdelen, med start 2021. Medel beviljades både av Regionen, Sparbanksstiftelsen, Adolf Lindgrens stiftelse och från kommunerna i Norra länsdelen. Syftet med projektet är att få unga och gamla i norra Örebro län att samverka genom ett nytänkande sätt. Genom att involvera och låta människor med olika bakgrund från olika kommuner i norra Örebro län skriva, gestalta och levandegöra sin nutid. Projektet är en process för långsiktig organisation av ideell scenkonst i norra delen av Örebro län.

Initiativet kommer från Örebro läns bildningsförbund tillsammans med Studiefrämjandet, och är ett samverkansprojekt i samarbete med Amatörteatersamverkan i Örebro och troligtvis fler föreningar som ansluter i samarbetet under projektets gång.

Workshop i Revyskådespeleri med Bella Vehkamäki på Nora Teater i augusti 2021. Detta var samtidigt första träffen i ”verkligheten” för projektet KNÖL-revyn.

I januari började arbetet med att etablera kontakter. Under våren arrangerade vi ett flertal digitala träffar med temat revy. (Se under digitala träffar våren 2021). Stefan Jansson bjöd in till inspirerande samtal kring projektet den 27 april och 1 juni.

Vi ordnade också två workshops under hösten 2021, Revyskådespeleri 27/8 med Bella Vehkamäki och i Dans/rörelse 29/9 med Anelija Karahodic. Vi är nu ca 25 deltagare från de norra länskommunerna, studiecirklar har startats och arbetet fortskrider nu under det andra året. Bella Vehkamäki fungerade som projektledare under hösten 2021.

Kumlamodellen Människan är en berättelse

Målet är att nå ensamma pensionärer och starta upp en verksamhet där de känner delaktighet och att de är behövda, exempelvis samtalsgrupper som kan leda till utställningar eller teater. Initiativtagare har varit kulturkonsulenterna Annika Björkegren och Ann-Charlotte Vinkler som jobbar för Väntjänsten i Kumla.

Vi spelade in en informationsfilm kring teaterdelen i september och tre gånger med provapå-teater kommer att genomföras i Kumla först i maj 2022.

Amatörteatersamverkans samverkansprojekt

Arbetet med "PIP-Larssons kastrullresa" började i januari 2020 och fortskred till augusti 2021. Konsulenten har deltagit i produktionsmöten och varit ansvarig för utbildningstillfällen. Projektet fick anpassas och planeras om ett flertal gånger under resans gång pga. Covid-19.

I väntan på vadå…? En filmpremiär

I början av november 2020, stannade teatervärlden till ännu en gång med nya coronarestriktioner om att bara få träffas max 8 personer. Detta resulterade i att konsulenten fick nya arbetsuppgifter, som innebar att ta reda på hur länets teaterföreningar tacklat Coronakrisen under 2020. Tina Ruth efterlyste teaterföreningar som ville vara med och tolv föreningar nappade. Sedan for hon under november-december runt i länet och filmade intervjuer med föreningarnas kontaktpersoner och miljöerna de arbetar i. I december släpptes tre kortare filmer från tre olika föreningar som spreds I mejlutskick och i sociala medier. Under januari-mars 2021 klipptes den långa filmen med alla tolv föreningar, som finns att skåda här.

Teaterdag

Tema: Sverige firar 100 år av demokrati" anordnades 9 oktober på Nya teatern i samarbete med Studiefrämjandet och Amatörteatersamverkan. Utmana ditt genustänk" med Rebecca Pertot och Johanna Kroon, Devising med Maria Grudemo El Hayek och föreställningen "Närkelynnet"med Teater Martin Mutter stod på programmet. Ca 25 deltagare, främst ungdomar deltog. Arrangemanget var mycket lyckat.

"Teaterdag. Tema: Sverige firar 100 år av demokrati" på Nya Teatern i oktober 2021.

Digital workshop. "Teater på avstånd" januari 2021.

Råttfångaren

I samarbete med Örebro teater, Teater Martin Mutter och Amatörteatersamverkan har Amatörteaterkonsulenten medverkat vid planeringsmöten och infoträffar. Projektet kulminerar med föreställningar juni 2022.

Festivaler, kurs- och seminarieverksamhet

ATR-festivalen-

Inställd pga Covid -19.

Revy-SM

Ett digitalt revy-SM anordnades. Från länet deltog Karskogarevyn Gôrskôj med flera nummer.

Digitala teaterträffar Våren 2021

Amatörteaterkonsulenterna arrangerade och ordnade sju digitala teaterarrangemang under våren 2021, vilka måste räknas som en stor succé, med många deltagare inte bara från länet utan från hela landet.

I samarbete med Studiefrämjandet och Amatörteatersamverkan anordnades följande program:

26/1 "Teater på avstånd" med Elisabeth Brånsgård.

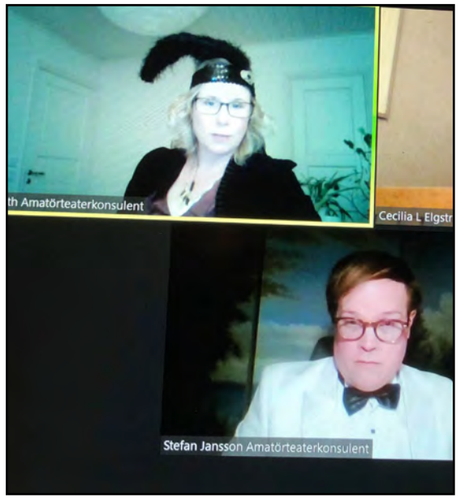
Så här gjorde vi under Coronakrisen. Elisabeth Brånsgård regissör till PIP-Larsssons kastrullresa berättade om sitt arbete med produktionen under våren och sommaren 2020. Ca 25 deltagare deltog.

9/2 Revymakeri med Stefan Jansson. Vad finns det egentligen för knep och upplägg för den som vill gör revy? Stefan Jansson berättade och inspirerade och berättade även om ett helt nytt revyprojekt "Projekt Hela Norra". Ca 35 personer deltog.

3/3 " I väntan på vadå…?" Filmpremiär med filmen som Tina Ruth filmat och klippt.

Vad hände egentligen med våra teaterföreningar i länet under år 2020? Tina Ruth gav sig ut i länet och intervjuade och filmade. Tina bjöd in till premiärvisning och berättade om arbetet kring filmen. Ca 20 personer deltog.

23/3 Revyskriveri 1-Fantasin väcks till liv! med Anna Bromee



Från digitala workshopen i Revymakeri med Tina Ruth och Stefan Jansson.

Inspirationsworkshop digitalt för de som vill skriva eller skriver för revy – Hands-on med humor, pepp, nytänk och högt i tak. Ca 20 deltagare från hela landet.

13/4 Revyskriveri 2- Tänk nytt och ett varv till! med Anna Bromee

Inspirationsworkshop digitalt för de som vill skriva eller skriver för revy – Hands-on med humor, pepp, nytänk och högt i tak. Ca 20 deltagare från hela landet.

30/3 "Ett improviserat äventyr" Digital Teaterworkshop med Anna Grundström. Hur kan en teaterlektion se ut digitalt? Anna ledde uppvärmande teaterövningar och därefter fick deltagarna improvisera I ett rollspel, där karaktärsbeskrivning lämnats innan workshopens start.

Ca 12 personer deltog i äventyret.

Tillsammans med Amatörteatrarnas Riksförbund (ATR), Amatörteatersamverkan i Örebro län och ABF, anordnades ett halvdags webbinarie lördag 24/4 om teater och genus. En fantastisk föreläsning med Maria Mårsell inledde dagen: "Har snillet något kön?" – genuspolitik i den svenska dramatikens guldålder Föredraget gav en introduktion till det moderna genombrottets kvinnor och deras eftermäle. "Med avstamp i då rådande teaterlandskap och samhällsklimat synliggörs hur normer och maktstrukturer påverkar kanon och historieskrivning liksom dagens och framtidens teaterrepertoar."

Isa Schöier och Anders Stark från ATR höll tillsammans med Tina Ruth I programpunkten "Genuset i manuset". Isa berättade om sina erfarenheter som pjäsförfattare. Tina Ruth ställde frågor till Isa och Anders på ämnet, tex. -Hur ska jag tänka kring jämställdhet när jag väljer manus? Får jag ändra kön på roller? Pjästips på pjäser med könsneutrala roller. Dessutom tid för reflection och discussion i mindre grupper. Ca 20 anmälda från hela landet.

Uppsökande verksamhet

Konsulenten har på föreningarnas/studieförbundens egen begäran själv undervisat och hållit i följande utbildningstillfällen (i urval):

- "Snubbelgummor och snubbelgubbar". Stefan höll i en digital träff för Lekebergs Revysällskap den 14 februari.
- En digital kväll med temat Revymakeri, anordnades av Tina Ruth och Stefan Jansson den 18 maj för revygänget och kören "Blended voices"med Meta Fagerström som initiativtagare.

Övriga föreningsbesök eller möten med Studieförbund eller övriga teaterverksamma (i urval)

Konsulenten har besökt flera föreningar och sett olika teatergruppers premiärer eller genrep:

- "Hoffmanns droppar" filmpremiär med Bergslagens Spektakelteater 23 april.
- "Stadsmusikanterna i Bremen", barnteater med Teatervalvet I Wadköping 22 juni.
- "PIP-Larssons Kastrullresa", ATSÖ samverkansprojekt på Hallagården i Lekhyttan 23 juni.
- "Djungelboken"med teaterföreningen Lyset Björkborns herrgård 27 juni.
- "Riddarekandidaten"med Bergslagens spektakelteater i Lindesberg 28 juni.
- "Dä blir va dä blir" en revy med med Teater Ruths revyensemble på Spelgården i Wadköping.

- "Landsministerns högra hand" fars I Hallsbergs hembygdsgård med Teater Hallsberg.
- "Flydda tider", Bergslagens Spektakelteater, en vandringsteater i centrala Lindesberg 15 augusti.
- "Den stora premiären" med Lekebergs Revysällskap
- "Vi spelar för livet" med Kraxkompaniet i Kumla 11 december.
- "Barnhemmet Svanen" julgåta på Nora Stadshotell

Teaterns information och marknadsföring

Ett nyhetsbrev har mejlats ut kontinuerligt under 2021. Följande informations- och marknadsföringstillfällen har skett i länet (i urval):

- I projektet "Människan är en berättelse" har Tina Ruth tillsammans med Annika Björkegren (kulturkonsulent på Kumla kommun) och Berit Carlström (samtalscirkel-ledare Bilda) blivit intervjuade I länsradion som sändes den 12 april.
- P4 Radio Örebro intervjuade Tina Ruth på temat "Pandemin stoppar inte Amatörteatern i länet." Direktsändning i förmiddagsprogrammet den 7 maj.
- Länsradion den 14 maj med temat "Det som komma skall inom amatörteater länet"
- Stefan Jansson medverkade Länsradion vid fyra tillfällen under hösten och pratade revyhistoria under rubriken "Den ädla revykonsten"

Fortbildning

Konsulenten har under året deltagit i följande utbildningar och seminarier:

- Revyskriveri med Anna Bromee, genom ATR 16-17 januari.
- Turbometoden en slags devisingarbete med Fredrik Lundqvist från 4e Teatern 10 maj.

"Riddare-kandidaten" sommarteater, juni 2021, med Bergslagens Spektakelteater på Dalkarlshyttan i Lindesberg.

FOTO: Eddy Arthursson.

ORGANISATION

STYRELSEN UNDER ÅRET

Ordförande Katarina Hansson

Vice Ordförande Susanna Stark

	Ordinarie ledamot	Ersättare
Abf	Jörgen Danielsson	Per Eriksson
Folkuniversitetet	Maria Engelfeldt	Jenny Johansson
Ibn Rushd	Delal Sindy	Berhan Abdulrazak
Medborgarskolan	Marcus Andersson	Johan Öhman
Nbv	Irja Convalius	Peter Eriksson
Sensus	Jens Hellman	Liv Nordberg
RF-SISU	Charlotta Stenhem	Josefin Gullbrand
Studieförbundet Bilda	Susanne Lindholm	Simon Ledstam
Studiefrämjandet	Marie Karlsson	Carl Eriksson
Studieförb. Vuxenskolan	Björn Brunnberg	Fredrik Wallin
Kulturens Bildningsverksamhet	Torbjörn Brännlund	Jan-Anders Andersson
Folkhögskolorna	Vakant	Vakant
Regionbiblioteket	Linda Berg-Ottosson	Peter Alsbjer
Amatörteatersamverkan	Rod Cansby	Gunilla Pihlblad
Region Örebro Län	Ingvar Ernstsson	Therese Andersson

Styrelsemötet i december kunde genomföras fysiskt till skillnad mot övriga möten under året. På bilden är det Stefan Jansson som berättar om verksamhetsplan för amatörteatern.

Från vänster: Länsbildningskonsulent Cecilia Lönn Elgstrand, Folkhälsokommunikatör Kristin Lundström samt Amatörteaterkonsulenterna Tina Ruth och Stefan Jansson.

Valberedning

Valberedningen har bestått av Bengt Wentzel (sammankallande) Siv Palmgren och Lars Berge Kleber.

Revisorer

Ordinarie revisor har varit Thomas Allard, LR Revision och Kenneth Andersson. Ersättare har varit Peter Lindbladh, LR Revision och Peter Franzén.

Kansli och personal

Kansliet är beläget i Föreningarnas hus på Slottsgatan 13 i Örebro. Inom länsbildningsförbundet fnns 2,6 tjänster enligt följande organisation: Cecilia Lönn Elgstrand länsbildningskonsulent 100 %. Tina Ruth Amatörteaterkonsulent 80% (var föräldraledig under hösten) Kristin Lundström Folkhälsokommunikatör 80% samt 20% med administrativa arbetsuppgifter inom ÖLBF. Stefan Jansson 20% under våren och därefter 80 % som amatörteaterkonsulent. Som tidigare har länsbildningsförbundet köpt tjänster för statistikredovisning av Uppsala läns bildningsförbund. Ekonomi och bokföring sköts av Adsum redovisning och revision i Västerås.

EKONOMI OCH RESULTAT

Verksamheten bedrivs med bidrag från Region Örebro län, medlemsavgifter, administrativa avgifter samt ersättning för särskilda uppdrag. Verksamhetens omsättning 2021 var 2 976 283 kronor. Resultat 2021 blev ett överskott på 635 547 kronor.

Förslag till disposition

Örebro läns bildningsförbunds årsmöte 2022 beslutar att 2021 års överskott disponeras enligt följande: att överskottet om 635 547 kronor övergår i ny räkning.

STYRELSENS UNDERSKRIFTER

Katarina Hansson

Susanna Stark

Jörgen Danielsson

Maria Engelfeldt

Delal Sindy

Marcus Andersson

Irja Convalius

Jens Hellman

Charlotta Stenhem

Susanne Lindholm

Marie Karlsson

Björn Brunnberg

Torbjörn Brännlund

Linda Berg-Ottosson

Rod Cansby

Ingvar Ernstsson

BALANSRÄKNING 2021

ÖREBRO LÄNS BILDNINGSFÖRBUND 875000-4379

TILLGÅNGAR	Not	2021-12-31	2020-12-31
Anläggningstillgångar			
Maskiner och inventarier		45 519,00	45 519,00
Ack avskrivningar maskiner och inventarier		-45 519,00	-45 519,00
Summa anläggningstillgångar		**0,00**	**0,00**
Omsättningstillgångar			
Kundfordringar		18 130,00	2 000,00
Övriga förutbetalda kostnader o upplupna intäkter		0,00	93 360,00
Övriga kortfr fordringar	4	79 500,00	77 103,00
Summa omsättningstillgångar		**97 630,00**	**172 463,00**
Kassa, bank, fonder och skattekonto			
Bas 50	5	416 248,02	416 248,02
Räntefond Kort PL A	5	112 361,35	112 361,35
Räntefond Flexibel A	5	405 411,20	405 411,20
Bank		2 546 976,55	2 007 943,25
Betalkortet		14 346,66	7 848,62
Summa kassa, bank, fonder och skattekonto		**3 495 343,78**	**2 949 812,44**
SUMMA TILLGÅNGAR		**3 592 973,78**	**3 122 275,44**
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserade överskott	6	-2 691 447,44	-1 980 616,51
Årets över-/underskott		-635 547,34	-710 830,93
Summa eget kapital		**-3 326 994,78**	**-2 691 447,44**
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		-19 374,00	-162 276,00
Skatteskulder		0,00	0,00
Personalens skatter och avgifter		-56 449,00	-58 236,00
Övriga kortfristiga skulder		0,00	0,00
Summa kortfristiga skulder		**-75 823,00**	**-220 512,00**
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter			
Övriga upplupna kostnader o förutbet int	7	-190 156,00	-210 316,00
Summa upplupna kostnader o förutbetalda intäkter		**-190 156,00**	**-210 316,00**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**-3 592 973,78**	**-3 122 275,44**

RESULTATRÄKNING 2020

	Not	2021-01-01--2021-12-31	2020-01-01--2020-12-31
RÖRELSENS INTÄKTER	Not		
Regionbidrag	1	2 502 246,00	2 356 109,00
Bidrag till gemensamma insatser	2	98 940,00	487 000,00
Medlemsavgifter		37 000,00	37 000,00
Folkhögskolan 150 år		0,00	0,00
Försäljning av tjänst / administrativa int		100 008,00	100 008,00
Övriga intäkter		188 089,50	136 224,36
Anslag FHFK och SISU		49 999,00	0,00
SUMMA INTÄKTER		**2 976 282,50**	**3 116 341,36**
RÖRELSENS KOSTNADER			
Verksamhetskostnader			
Scen i T-län och Folkhälsoprojekt, bidrag		0,00	-195 000,00
Övriga verksamhetskostnader		-92 098,59	-195 005,44
Summa verksamhetskostnader		**-92 098,59**	**-390 005,44**
Lokalkostnader			
Hyres- och lokalkostnad		-99 032,00	-99 742,00
Summa lokalkostnader		**-99 032,00**	**-99 742,00**
Administrativa kostnader			
Telefon, internet och porto		-20 693,00	-24 860,91
Förvaltningskostnader		-68 725,00	-22 469,00
Marknadsföring		-56 306,15	-13 781,65
Redovisningtjänster		-59 268,00	-62 879,00
Medlemsavgifter		-3 345,00	-5 569,00
Övriga kostnader		-147 466,81	-188 636,35
Summa administrativa kostnader		**-355 803,96**	**-318 195,91**
Personal			
Löner		-1 246 790,90	-1 161 460,25
Arbetsgivaravgifter, Särskild Löneskatt o Pens.förs		-509 511,00	-409 211,00
Övriga personalkostnader		-37 498,71	-26 845,17
Summa personal	3	**-1 793 800,61**	**-1 597 516,42**
SUMMA KOSTNADER		**-2 340 735,16**	**-2 405 459,77**
Avskrivningar			
Avskrivning mask/invent enl plan		0,00	0,00
Summa avskrivningar		**0,00**	**0,00**
RÖRELSERESULTAT		**635 547,34**	**710 881,59**
Finansiella intäkter och kostnader samt avsättningar			
Ränteintäkter		0,00	0,00
Räntekostnader		0,00	-50,66
Summa finansiella int och kostn samt avsättningar		**0,00**	**-50,66**
ÅRETS RESULTAT		**635 547,34**	**710 830,93**

NOT

Förklaringar av not till Resultat- och Balansräkning 2021-12-31

RESULTATRÄKNING

Not nr		2021		2020	
1	***Regionbidrag***				
	Regionbidrag	1 224 000,00		1 200 002,00	
	Folkhäsa	603 246,00		589 107,00	
	ÖLBF 100 år	0,00		100 000,00	
	Amatörteater	675 000,00	2 502 246,00	467 000,00	2 356 109,00
2	***Bidrag till gemensamma insatser***				
	Arrangörsföreningen Scen i T-län	0,00		195 000,00	
	Amatörteatern	0,00		195 000,00	
	Folkhälsa	0,00		0,00	
	Bidrag tinfo/opinionsbil	98 940,00	98 940,00	97 000,00	487 000,00
3	***Personalkostnader***				
	Örebro läns bildningsförbund	-742 037,93		-713 663,76	
	Folkhälsa	-433 289,88		-406 400,82	
	Folkhögskolan 150 år	0,00		0,00	
	# Vi måste prata	0,00		0,00	
	Amatörteatern	-618 472,80	-1 793 800,61	-477 451,84	-1 597 516,42

BALANSRÄKNING

4	***Övriga kortfristiga fordringar***				
	Avr skatter och avgifter	43 445,00		39 008,00	
	Fordringar anställda	0,00		0,00	
	Betald preliminärskatt	58 850,00		58 850,00	
	Särskild löneskatt	-22 795,00	79 500,00	-20 755,00	77 103,00
5	***Marknadsvärde för fonder***				
	Bas 50	575 960,58		506 736,72	
	Räntefond flexibel	409 229,65		411 274,68	
	Räntefond Kort PL A	114 320,46	1 099 510,69	113 992,42	1 032 003,82

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Örebro Läns Bildningsförbund
Org.nr 875000-4379

Rapport om årsbokslutet

Uttalande
Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Örebro Läns Bildningsförbund för räkenskapsåret 2021.

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Grund för uttalande
Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar
Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om

årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar
Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen och om årsbokslutet ger en rättvisande bild av Örebro Läns Bildningsförbunds resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande
Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning enligt stadgarna för Örebro Läns Bildningsförbund för räkenskapsåret 2021.

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande
Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stadgarna.

Revisorns ansvar
Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen eller om det finns skäl för entledigande, eller

- på något annat sätt handlat i strid med stadgarna.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande.

Örebro 2022-04-04

Thomas Allard
Auktoriserad revisor

Kenneth Andersson
Förtroendevald revisor

Föreningarnas Hus
Slottsgatan 13 A
703 61 Örebro

www.olbf.nu